

Rêves au cœur des Alpes

images

EMOZIONE
CUORE
PASSIONE

ANNO 28 - N° 55 - ESTATE 2025 - € 10,00



IL CALORE DI UN RIFUGIO ALPINO

LA CHALEUR D'UN REFUGE ALPIN



L'appartamento si trova in un condominio in prossimità di Courmayeur ed oggi si distingue per l'atmosfera calda e accogliente, capace di evocare il fascino di una baita alpina. La sfida che ha caratterizzato l'operazione è stata quella di trasformare un ambiente residenziale in un rifugio di montagna. Gli aspetti positivi che sono stati considerati sono stati principalmente la superficie ed il volume a disposizione. L'intero intervento, dalla progettazione alla realizzazione, è stato curato nei minimi dettagli: dalla distribuzione degli spazi all'arredamento, fino alla scelta dei complementi tessili e dell'illuminazione. →

PROGETTAZIONE
E REALIZZAZIONE I
PROJET ET RÉALISATION
Dall'albero all'arte
www.dallalberoallarte.com







Il cliente desiderava un'abitazione con numerosi posti letto, pur avendo a disposizione uno spazio limitato; ogni area è stata quindi studiata in quest'ottica, ottimizzandone la funzionalità senza sacrificare mai l'estetica. In linea generale la scelta è stata di utilizzare legno antico di recupero in chiave contemporanea. Un esempio perfetto di recupero dello spazio è la camera dei ragazzi: la richiesta era di ricavare quanti più posti letto possibile in un'area ridotta. Sfruttando la doppia altezza della stanza è stato possibile inserire cinque posti letto: tre singoli e un letto matrimoniale in un soppalco, garantendo comfort e praticità senza appesantire l'ambiente. La camera master è caratterizzata da un suggestivo pannello in ferro retroilluminato, un'opera che raffigura la famiglia committente attraverso silhouette personalizzate disegnate con cura; lo skyline del Monte Bianco, intagliato nel legno, aggiunge profondità e carattere alla composizione. L'atmosfera della camera è completata da una capiente armadiatura ed un lampadario realizzato su misura: faretti incastonati in colonne di rovere centenarie

in prima patina creano un totale equilibrio tra design moderno e la calda matericità del legno vissuto. Per la camera ospiti è stato realizzato un letto con movimento traslante per facilitare il rifacimento che consente di ottimizzare l'area; anche qui l'illuminazione gioca un ruolo chiave: un quadro retroilluminato con una sagoma di cervo restituisce atmosfera e richiama una soluzione simile studiata per il corridoio, dove una specchiera in legno antico retro-illuminata esalta l'intonaco spatolato a mano, evidenziando così la matericità dei rivestimenti e conferendo un carattere autentico all'ambiente. Due bagni completano la zona notte, progettati accuratamente per offrire il massimo comfort in relazione al poco spazio a disposizione: il principale è corredato con una grande doccia rilassante e rigenerante. La zona giorno è stata resa armoniosa e funzionale grazie ad una parte soppalcata che svolge una duplice funzione: riduce visivamente l'altezza sproporzionata e crea un'area relax e lettura; l'accesso avviene tramite una comoda scala in un angolo inutilizzato della cucina. →



Questa ultima è stata eseguita con il medesimo legname antico di recupero, con top e alzata in pietra naturale nella tonalità grigio ardesia dark. Per il tavolo da pranzo si poneva l'esigenza di poter ospitare comodamente anche 10 o 12 persone, senza ingombrare spazio; è stata utilizzata sia la prima che la seconda patina del rovere, e realizzato un piano che si estende fino a 240 cm. Sostanzialmente la zona conversazione è costituita da un capiente divano in cuoio color cognac cui frontalmente è stato inserito un mobile basso a cassettoni in rovere antico di recupero di oltre 250 anni. Qui l'illuminazione è stata attentamente studiata e risolta con un maestoso lampadario realizzato a misura con un'antica trave in rovere, carbonizzata per ottenere un effetto scuro e rifinita con palchi di cervo raccolti nei boschi: un elemento naturale che aggiunge carattere e unicità all'ambiente. Questo progetto rappresenta un ottimo connubio tra tradizione e innovazione, tra il calore del legno di recupero e il design contemporaneo. Ogni dettaglio è stato pensato per creare un'atmosfera accogliente, trasformando un appartamento in un vero e proprio rifugio alpino. •





Cet appartement est situé dans un immeuble à proximité de Courmayeur et il se distingue aujourd'hui par son ambiance chaleureuse et accueillante, en mesure d'évoquer le charme d'une maison montagnarde. Le défi a été de transformer un logement résidentiel en un refuge alpin. Les aspects positifs pris en compte ont été, principalement, la surface et le volume disponibles. L'ensemble de l'intervention, de la conception à la réalisation, a été soigné dans les moindres détails : la répartition des espaces et l'ameublement, le choix des textiles et l'éclairage. Le maître d'ouvrage souhaitait une maison avec de nombreux lits, même s'il disposait de peu de place ; chaque pièce a ainsi été étudiée dans ce but, en optimisant le caractère fonctionnel sans jamais sacrifier l'esthétique. En général, le choix s'est porté sur l'utilisation de vieux bois ancien réemployé dans un style contemporain. La chambre des enfants est un exemple parfait de récupération de l'espace : la demande était donc de créer

autant de lits que possible avec si peu de place. En exploitant la double hauteur de la pièce, il a été possible d'installer trois lits simples et un lit double dans une mezzanine, garantissant confort et aspect pratique sans alourdir l'espace. La chambre principale se caractérise par un panneau métallique rétro-éclairé très suggestif, une œuvre qui représente les silhouettes personnalisées et soigneusement dessinées des membres de la famille du maître de maison ; se découpant sur le fond, le massif du Mont-Blanc sculpté dans le bois ajoute de la profondeur et du caractère à la composition. L'atmosphère de la chambre est complétée par une grande armoire et par un lustre sur mesure ; des spots encastrés dans les colonnes de chêne centenaire au naturel créent un équilibre total entre le design moderne et la matérialité chaleureuse du bois vieilli. Pour la chambre d'amis, un lit avec mouvement de translation a été réalisé afin de le refaire plus facilement et d'optimiser l'espace. Ici aussi, l'éclairage joue un rôle

clé : un tableau rétro-éclairé, avec la silhouette d'un cerf, crée une belle atmosphère et rappelle une solution similaire conçue pour le couloir, où un miroir en bois ancien rétro-éclairé met en valeur l'enduit étalé main à la spatule, soulignant ainsi la texture des matériaux et conférant un caractère authentique à la maison. Deux salles de bains complètent la zone nuit, conçues avec soin pour offrir un maximum de confort malgré le peu d'espace disponible : la principale est équipée d'une grande douche relaxante et régénérante. L'espace de vie a été rendu harmonieux et fonctionnel grâce à une mezzanine qui remplit une double fonction : elle réduit visuellement la hauteur disproportionnée et crée un coin détente et lecture ; on y accède par un escalier bien pratique, situé dans une partie inutilisée de la cuisine. Cette dernière a été réalisée dans le même bois ancien réemployé, avec un plan de travail et un dosseret en pierre naturelle dans une teinte gris ardoise foncé. Pour la table à manger, il fallait pouvoir ac-

cueillir confortablement dix ou douze personnes, sans encombrer l'espace ; la première et la deuxième patine du chêne ont été utilisées, et une table pouvant s'allonger jusqu'à 240 cm a été réalisée. Le coin conversation se compose essentiellement d'un grand canapé en cuir cognac, face auquel a été placé un meuble bas à grands tiroirs, en chêne réemployé vieux de plus de 250 ans. Ici, l'éclairage a été soigneusement étudié et réalisé en plaçant un lustre majestueux fabriqué sur mesure avec une ancienne poutre en chêne, carbonisée pour obtenir un effet sombre et finie avec des bois de cerf ramassés dans les forêts : cet élément naturel donne encore davantage de caractère à la pièce, la rendant unique. Ce projet représente un mariage réussi entre tradition et innovation, entre la chaleur du bois réemployé et le design contemporain. Chaque détail a été pensé pour créer une ambiance accueillante, transformant un appartement en un véritable refuge alpin. •



IL CALORE DEL LEGNO ANTICO



LAVORAZIONE ARTIGIANALE DEL LEGNO
RISTRUTTURAZIONI E RESTAURI



In Atelier: Tessuti di pregio, Complementi d'arredo
Oggettistica, Illuminazione artigianale. Pezzi unici personalizzabili

Strada Tasnere 1 - 12022 Busca (CN) - Cell 3935651607 - 3929146182 - info@dallalberoallarte.it



www.dallalberoallarte.com





www.images.it
ANTEPRIMA EDITORE

ISSN 1828-1312



25055

9 771828 131207

