

CASANTICA® MONTAGNA

ATMOSFERE DOMESTICHE D'ALTA QUOTA FRA TRADIZIONE E FUTURO

SGUARDI INEDITI
SU SPLENDIDE
DIMORE ALPINE

SERIES TRALE - N. 4 - € 9,90



P.L. 21/10/2025 NOVIDC CONTO DEPOSITO





NEL CUORE DI COURMAYEUR

**BEL CONNUBIO FRA MEMORIA E INNOVAZIONE,
TRA IL CALORE DEL LEGNO VECCHIO E IL NUOVO DESIGN.
OGNI DETTAGLIO, PENSATO PER CREARE UN'ATMOSFERA
CALDA E ACCOGLIENTE, TRASFORMA UN APPARTAMENTO
IN UN VERO E PROPRIO RIFUGIO ALPINO**

DI MARY TIUSSI | FOTO DI MAX ALLOI





Dall'ingresso si accede nel soggiorno con camino. Un vero gioiello, qui, è il lampadario: «Un'antica trave in rovere, carbonizzata per ottenere un effetto scuro, adornata con palchi di cervo raccolti nei boschi». Per rendere l'ambiente più armonioso e funzionale, è stata realizzata una zona soppalcata, con una libreria e una scrivania incorporata (dettagli a pag. 95).

Questa bella casa sorge in un condominio, in una perla turistica della Valle d'Aosta. Il suo interno si distingue per l'atmosfera intima, per la calda accoglienza e per il comfort che coccola, tutti elementi capaci di evocare il fascino di una baita alpina. Il proprietario, un libero professionista di Milano, ci ha raccontato perché ha scelto di soggiornare proprio qui, a Courmayeur: «L'ho scelta soprattutto per la comodità. Nel fine settimana mi piace andare in montagna

e questa località è facilissima da raggiungere. Dalla mia casa, in Lombardia, in due ore d'auto sono qui. Poi, devo dire che mi piace la compagnia e Courmayeur è piena di milanesi. Qui incontro tanti amici che in città, per un motivo o per l'altro, non vedo mai. E anche i miei figli mi tengono spesso compagnia, quassù in montagna». Prima e dopo l'intervento di ristrutturazione: «Anche se per lavoro faccio tutt'altro, per l'immobiliare ho un certo occhio. E quando sono entrato per la prima volta in questa casa, →









L'ABILITÀ DELL'ARTIGIANO È FONDAMENTALE CON IL LEGNO DI RECUPERO, SOPRATTUTTO QUANDO SI LAVORA A MANO E SI INTERVIENE SU ESSENZE NOBILI, PER RIPRODURRE O ESALTARE GLI EFFETTI DEL TEMPO IN MODO FEDELE.

il contesto era spaventoso, ma mi sono reso subito conto che l'interno si prestava a una ristrutturazione. Avevo pensato di fare dei cambiamenti, ma non avrei mai immaginato alle soluzioni adottate per guadagnare più spazio e per rendere l'insieme più gradevole. Quando ho aperto la porta e l'ho vista realizzata, come mai avrei immaginato, mi sono emozionato!».

Inizialmente, il padrone di casa si era rivolto a uno studio in città: «Ho perso del tempo, senza mai vedere un progetto. Poi, casualmente, sfogliando una rivista, ho trovato qualche immagine





di ristrutturazioni fatte da questa azienda piemontese, che non conoscevo. Ho telefonato e subito mi sono reso conto della grande competenza del mio interlocutore: intesa reciproca immediata. Ho fissato un appuntamento per il giorno dopo e abbiamo imbastito insieme il progetto. Poi, loro lo hanno creato su misura solo per me. Un'impresa come Dall'albero all'arte è unica!».

«La sfida che abbiamo accettato è stata quella di trasformare un ambiente residenziale in un rifugio di montagna, utilizzando legno antico di recupero

in chiave contemporanea», raccontano i ragazzi di Dall'albero all'arte, straordinario team di artigiani-artisti e progettisti, storici amici di CasAntica, con la loro bottega d'arte in provincia di Cuneo, a Busca.

La sfida di trasformare un ambiente residenziale in un rifugio di montagna include la gestione del contesto ambientale difficile (un condominio è pur sempre un edificio concepito in chiave urbana, molto cittadina e per niente tradizionale), la scelta di materiali naturali e sostenibili, la progettazione di un design che sappia fondere l'interno →







Nel soggiorno, all'ingresso, il mobile basso a cassettoni è stato realizzato in rovere antico di 250 anni, recuperato in Provenza. Dall'albero all'arte, che lo ha progettato e costruito, racconta: «Abbiamo utilizzato

sia la prima che la seconda patina del legno, con un effetto "a ronden" che maschera i frontali dei cassettei». In cucina, un elemento distintivo è il tavolo da pranzo, che si estende fino a 240 cm per ospitare 10-12 persone.



con l'esterno, e la creazione di quell'atmosfera calda e accogliente tipica delle baite. Qui l'abilità dell'artigiano è fondamentale, soprattutto quando si lavora a mano e si interviene su antichi legni nobili, per riprodurre o esaltare gli effetti del tempo in modo fedele. Ma la filosofia dei nostri amici piemontesi è proprio questa: «*Lasciarsi affascinare da materiali nobili caduti in disu-*

so, farsi ispirare dalle venature, dai colori e dalle forme che la natura ha impresso loro nel tempo, dare libero sfogo alla creatività, innovare, vivere un'emozione...».

Sul piano pratico, il processo inizia con la scelta di legni di alta qualità, stagionati ed essiccati, ma quando si lavora con il legno vecchio, l'attenzione è rivolta principalmente al recupero

della sua bellezza intrinseca.

Quando si recupera il legno antico, si restaura la patina: l'obiettivo è intervenire sulla superficie del legno con tocchi precisi e gesti accorti, per valorizzare l'aspetto irregolare e caratteristico delle superfici che il tempo ha disegnato, donando loro una nuova vita. Le mani esperte dell'artigiano riescono a lavorare i legni più nobili in modo tale da →









esaltarne le venature creando manufatti con una forte personalità e un carattere autentico, spesso pezzi unici.

Anche per la ristrutturazione di questa dimora valdostana l'intero processo, dalla progettazione alla realizzazione, è stato curato nei minimi dettagli: dalla distribuzione degli spazi all'arredamento, fino alla scelta dei complementi tessili e dell'illuminazione. La richiesta (o il sogno) del cliente è sempre in cima a ogni pensiero. E qui: *«Il cliente desiderava un'abitazione con numerosi*



posti letto, pur avendo a disposizione uno spazio limitato. Ogni area è stata, quindi, studiata per ottimizzare la funzionalità senza sacrificare mai l'estetica».

Entriamo nella zona giorno: «Per rendere il salone più armonioso e funzionale, abbiamo realizzato una zona soppalcata con una duplice funzione: da un lato riduce visivamente un'altezza che risultava sproporzionata, dall'altro crea un'area relax e lettura. L'accesso al soppalco avviene tramite

una scala su misura».

Un vero gioiello del soggiorno è il lampadario: «Un'antica trave in rovere, carbonizzata per ottenere un effetto scuro, adornata con palchi di cervo raccolti nei boschi. Un elemento naturale che aggiunge carattere e unicità».

Il mobile basso a cassettoni, di fronte al divano, è realizzato in rovere antico di 250 anni, recuperato in Provenza.

In cucina, un elemento distintivo è il tavolo da pranzo in larice vecchio, che si estende fino a 240 cm per ospitare →

La camera dei ragazzi è un capolavoro salvaspazio: «Sfruttando l'altezza della stanza, siamo riusciti a inserire cinque posti letto: tre singoli e un letto matrimoniale incassato in una nicchia sopra il bagno, garantendo comfort e praticità senza appesantire l'ambiente».





«I bagni sono stati progettati accuratamente per offrire il massimo comfort in relazione al poco spazio a disposizione. Nel bagno master abbiamo risposto al desiderio del cliente di avere una grande doccia con cromoterapia: un ambiente rilassante e rigenerante».

10-12 persone. Il pavimento in larice antico completa l'insieme, conferendo calore e autenticità all'ambiente. Nella zona notte, la strategia salvaspazio è una delle loro soluzioni più brillanti: «Un esempio perfetto di divisione intelligente dello spazio è la camera dei ragazzi. La richiesta era di ricavare quanti più posti letto possibili in un'area ridotta. Sfruttando l'altezza della stanza, siamo riusciti a inserire cinque posti letto: tre singoli e un matrimoniale

incassato in una nicchia sopra il bagno, garantendo comfort e praticità senza appesantire l'ambiente».

Il cuore della camera master è un suggestivo quadro in ferro retroilluminato, un'opera originale che raffigura la famiglia del cliente attraverso silhouette personalizzate disegnate con estrema cura. Sullo sfondo, lo skyline del Monte Bianco, intagliato nel legno, aggiunge profondità e carattere alla composizione. L'atmosfera della camera è →





completata da un lampadario realizzato su misura: faretto incastonato in colonne di rovere centenario, di prima patina, creano un totale equilibrio tra design moderno e la calda matericità del legno vissuto.

Per la camera degli ospiti, è stato ideato un letto traslante (scorrevole) che consente di ottimizzare l'ambiente. Anche qui l'illuminazione gioca un ruolo chiave: «Un quadro retroilluminato con

una sagoma di cervo, metà in legno e metà in ferro, arricchisce l'atmosfera con un tocco artistico. Una soluzione simile è stata studiata per la zona corridoio, dove una specchiera in legno antico, retroilluminata, esalta l'intonaco spatolato a mano, evidenziando così la matericità dei materiali e conferendo un carattere autentico e raffinato all'ambiente».

Il mondo della falegnameria ha subito →

La camera master (a sinistra) e la camera ospiti con il letto traslante, progettato ad hoc. Il "letto traslante" o "scorrevole" si sposta per liberare spazio e permettere un uso multifunzionale dell'ambiente. Un'altra soluzione salvaspazio che consente alla camera di cambiare funzione.







notevoli cambiamenti, diventando un esempio perfetto di come tradizione e innovazione possano convivere armoniosamente. L'artigianato non è solo un lavoro, è una passione che richiede dedizione, disciplina, capacità di calcolo e creatività, e un profondo rispetto per i materiali e le tecniche. Essere artigiani significa creare qualcosa di unico e duraturo, mettendo un pezzo di sé, di cuore, cervello e sentimento, in ogni progetto. Senza mai dimenticare l'importanza della sostenibilità, un valore che guida nella scelta dei materiali e nei

processi produttivi. Un valore che, nel mondo del recupero (e quindi, anche del legno di recupero), è assolutamente il capofila. Dall'albero all'arte abbraccia completamente questa filosofia e questa buona pratica, alle quali aggiunge una chiave in più: l'eccezionale capacità creativa che li porta a inventare, ogni volta, qualcosa di nuovo e di assolutamente unico, favoloso, irripetibile. Quell'ingrediente speciale che li ha fatti apprezzare e ricercare da tutto il Piemonte e anche da altre regioni, come, in questo caso, la Valle d'Aosta. ■

L'area soppalcata con la zona lettura.
Qui notiamo il sistema di sospensione delle lampade della cucina.
Progetto e realizzazione in armonia con l'ambiente, case e chalet dallo stile inconfondibile, arredi esclusivi e funzionali, complementi d'arredo studiati nei minimi dettagli.
Questo è Dall'albero all'arte: dallalberoallarte.com